

De Jeruzalemkapel, een uniek monument, open voor iedereen!

Al jaren wordt er gerestaureerd.....

...aan het gebouwencomplex op de hoek van de Jeruzalemstraat en de Patersteeg, dat bekend staat als de Jeruzalemkapel. De meest raadselachtige en teleurstellende, maar ook verrassende taferelen spelen zich daarbij af:

- de in 1976 geheel vernieuwde kap van het twaalfhoekig kapeldeel moet anno 2007 weer hersteld worden.....
- na vertrek van de jongerensociëteit blijkt het "huis"-deel van de kapel wel totaal af- en uitgeleefd te zijn; van het vroegere interieur getuigt alleen nog een beschadigde Rococo-stijl schoorsteenmantel en een houten plafond
- het muurwerk van het twaalfhoekig deel moet kort na restauratie (een paar jaar geleden) alweer opnieuw gevoegd worden
- in de "19^e-eeuws gerestaureerde" dakkapellen van het 18^e-eeuwse "huis"-deel zitten kantelramen met dubbelglas en schijnroeden
- binnen in het belendend pand aan de Patersteeg is op zolder de koepel van de kapel met een leien dak beschoten en is de muur gevoegd alsof deze inpandige afscheiding zich in de buitenlucht bevindt....
- een deel van de middeleeuwse kap tussen het twaalfhoekig deel en het "huis"-deel is "weggerestaureerd" (vernietigd!) rond 2006, wellicht om te illustreren wat al jaren een probleem is: het twaalfhoekig deel valt onder Rijksmonumentenzorg en het rechthoekig deel met de verbouwing tot huis (en later zelfs woonhuis voor het hoofd van de achtergelegen school) staat op de stedelijke monumentenlijst...
- onder de vloer van de kamer op de begane grond van dit huis blijkt nog het graf van pastor Raet aanwezig!!!

Goed nieuws

Dit jaar, in voorjaar 2009, komt er goed nieuws: geënt op een voorstel van het Historisch platform uit 2006 verzoekt de gemeente aan Archief, Bibliotheek en Historisch Platform om met afd. Vastgoed en afd. Cultuur te werken aan een programma van eisen, aan de hand waarvan het laatste deel van de restauratie kan geschieden.

In de kortste keren komt er een uitstekend plan op tafel waarin ieder zich kan vinden:

Het Archief gaat topstukken uit de Goudse Librije tonen, de Haagse Hogeschool met zijn Waterwolfproject wordt op de bovenverdieping ondergebracht samen met werkruimten voor cultuurhistorische verenigingen en stichtingen, en op de begane grond komt een grote ontvangstruimte in de kapel. Cultureel-historische vrijwilligers kunnen voor de bemensing zorgen. Door de scheidingswand (van na de Reformatie) weer weg te halen komt het vloerplan van de oorspronkelijke Jeruzalemkapelruimte terug met het prachtig doorzicht vanaf het graf van Raet tussen de vier slanke zuilen door naar de twaalfhoekige toonruimte, waar ooit het model van het Heilig Graf prijkte. De begane grond wordt zo in plaats van twee kleine ruimten (met in één daarvan een lijk onder de vloer en in de ander onbegrepen zuilen tegen een binnenmuur) weer een historisch verantwoorde kapelruimte waar de geschiedenis aan af te lezen is, een publieksruimte die groot genoeg is voor veelzijdig gebruik. Dat zal variëren van een publieksbalie voor de opvang en informatie van toeristen tot open toegang voor tijdelijke tentoonstellingen, congresdagen, stadsmarketing, en 's avonds lezing- en muziekbavonden, etc. Ook diverse kleinere ruimten op de bovenverdiepingen lenen zich dan voor multifunctioneel gebruik.

Einde van het goede nieuws

Gemeente Gouda constateert dat bij uitvoering van deze plannen de exploitatie in de eerste jaren niet geheel rond is, en wenst de beoogde gebruikers daar extra voor op te laten draaien (....."want de gemeente is toch zo arm en wat heeft de gemeente nou allemaal aan die plannen????"). Tevens ligt de gemeentelijke monumentencommissie dwars, want die wil nu juist zo graag een fictieve "achttiende-eeuwse woning" in laten richten.....in een

18^e-eeuws huis dat in de 19^e eeuw veranderd werd, later een woning werd, en ook van dat interieur is niets meer bekend. In feite is er méér bekend van de inrichting van de oorspronkelijke kapel dan van dit later ingebouwde huis!

Nu zoekt de gemeente en tot dusver vergeefs naar profijtelijke huurcontracten met partijen buiten het bovengenoemde trio beoogde gebruikers. Het ziet er wel naar uit dat de kapel dan gesplitst blijft, waardoor afhaken van leden van het trio onvermijdelijk is. Dan is het ook gedaan met de presentatie en de publieke toegankelijkheid van dit unieke monument en met de inbreng van Gouda's veelgeprezen vrijwilligers! En zonder hen wordt de exploitatie pas echt een ramp!

Burgerinitiatief

Gelukkig kan de burgerij nog protesteren tegen deze treurige gang van zaken: middels een wettelijk voorgeschreven burgerinitiatief kunnen 250 of meer kiesgerechtigden hun standpunt in de gemeenteraadsvergadering voorleggen en de raad om een beslissing te vragen. Op 24 september j.l. hebben de in het Historisch Platform verenigde instellingen en clubs besloten het dagelijks bestuur te machtigen om zonodig deze weg te volgen. Sindsdien is de situatie niet verbeterd, terwijl de restauratie volgens het oude plan voortgaat.

Het Historisch Platform zal nu met een **burgerinitiatief** gaan vragen in de gemeenteraad over de toekomst van de kapel te discussiëren en dan te besluiten om onmiddellijk het gebroddel te stoppen en volgens het bovenvermelde wenselijke programma van eisen de laatste fase van de restauratie uit te voeren. Dan krijgt Gouda toch nog het unieke monument waar het recht op heeft! En daarbij ook de diverse voor de stad zo belangrijke functies van het gebouw, zowel wat betreft het toerisme als voor de burger zelf, voor het algemene culturele leven in de stad.

Advies:

Het Historisch Platform Gouda adviseert U dringend de bijlage met onze vragen aan de raad te lezen en -als U deze steunt- Uw naam en handtekening op de lijst van ondersteuners te zetten. Hierop staat ook de informatie over de kapel nog eens kort samengevat. We hopen dat U ook andere geïnteresseerden inlicht, de toelichting laat lezen en hen laat tekenen. Wij zullen dan over ruim een maand de kapel in de raad verdedigen (met U op de publieke tribune) en hopen U de gunstige uitslag van het debat te kunnen melden!

28 december 2009; Dolph Blussé, voorzitter Historisch platform Gouda